

ANVÄNDNINGSRÄTT TILL BILD - ARKIVBILD

Detta avtal rekommenderas av Svenska Fotografers Förbund och är avsett att användas vid upplåtelse av Användningsrätt till bild av Fotografens egna arkivbilder.

Mellan _____

org.nr _____ (nedan kallad "Kunden") å ena sidan och

Namn _____

Adress _____

Postnr och -ort _____

Tel, e-post _____ (nedan kallad "Fotografen") å andra sidan, har följande avtal träffats avseende Användningsrätt till de av Fotografen skapade och i Bilaga 1 (eller på annat sätt, i skrift) identifierade fotografiska verken (nedan kallade "Bilderna").

§ 1 BAKGRUND

Fotografen har tidigare skapat Bilder som Kunden önskar nyttja i sin verksamhet.

Detta Avtal reglerar Kundens Användningsrätt till de aktuella Bilderna.

§ 2 ANVÄNDNINGSRÄTT

Fotografen upplåter härmed en

- icke-exklusiv
- exklusiv

och begränsad Användningsrätt till Kunden att i sin verksamhet under avtalstiden använda Bilderna på följande sätt:

- För publicering på www.
- Användning i sociala medier
- För publicering i trycksaker, kataloger eller motsvarande
- För publicering i kundtidning eller motsvarande informationskälla
- För lagring av Bilderna i Bildköparens interna bildarkiv
- För pressreleaser
- Som pressbilder

Kunden äger ej rätt att upplåta Användningsrätten till Bilderna till tredje man med undantag för pressreleaser och pressbilder.

§ 3 ÄGANDERÄTT

Detta Avtal reglerar enbart Användningsrätten till Bilderna. Äganderätten till Bilderna tillkommer därför även fortsättningsvis enbart Fotografen.

§ 4 IDEELL UPPHOVSRÄTT

Bearbetningar av Bilderna får endast göras för att möjliggöra användningen av Bilderna på avtalat sätt samt i överensstämmelse med Fotografens ideella rätt enligt § 3 i lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk. Kunden får således inte bearbeta Bilderna på ett sätt som innebär att Bilderna förvanskas eller kränks.

§ 5 ALLMÄNNA VILLKOR

För Avtalet gäller även Svenska Fotografers Förbunds Allmänna Villkor, se sida 3.

§ 6 ANNANS RÄTTIGHETER

Fotografen har i samband med skapandet av Bilderna

inhämtat nödvändigt samtycke från de personer som förekommer på Bilderna i endast enlighet med lag (1978:800) om namn och bild i reklam.

[] inhämtat nödvändigt samtycke från de personer som förekommer på Bilderna i enlighet med lag (1978:800) om namn och bild i reklam samt EU:s allmänna dataskyddsförordning 2016/679, lag (2018:218) med kompletterande bestämmelser till EU:s dataskyddsförordning eller annan tillämplig dataskyddslagstiftning.

[] inte inhämtat samtycke från de personer som förekommer på Bilderna i enlighet med lagen om namn och bild i reklam samt EU:s allmänna dataskyddsförordning 2016/679, lag (2018:218) med kompletterande bestämmelser till EU:s dataskyddsförordning eller annan tillämplig dataskyddslagstiftning.

§ 7 ERSÄTTNING OCH BETALNINGSVILLKOR

Kunden ska till Fotografen utge en ersättning om _____ kronor (exklusive mervärdesskatt) för Användningsrätten till Bilderna.

Betalning skall erläggas av Kunden inom trettio (30) dagar från parternas undertecknande av detta Avtal. Ersättningen utgör inkomst av rörelse enligt kommunalskattelagen och det åligger Fotografen att själv svara för inkomstskatt, egenavgifter och mervärdesskatt.

§ 8 AVTALETS GILTIGHET

Detta Avtal träder i kraft vid parternas undertecknande och gäller till och med den _____, 20_____

Förtida uppsägning av Avtalet ska ske skriftligen och med iakttagande av en ömsesidig uppsägningstid om tre (3) månader.

§ 9 ÄNDRINGAR OCH TILLÄGG

Ändringar och tillägg till detta Avtal ska ske i skriftlig form och undertecknas av båda parter för att äga giltighet.

§ 10 SKADA OCH FÖRLUST AV ORIGINAL; SKADESTÅND

Förkommer eller skadas original eller en oersättlig kopia av Bild/er som tillhandahållits Kunden är Kunden skyldig att kompensera Fotografen för förlusten och skadan.

Uppdragsgivaren förbinder sig att namnge Fotografen i samband med användningen av Bilderna om det inte är praktiskt eller tekniskt omöjligt. Vid utebliven namngivelse så skall Uppdragsgivaren, på Fotografens anmaning och utan dröjsmål, erlägga ett normerat skadestånd på sätt som följer:

Där Avtalets värde uppgår till högst 9 999kr skall det normerade skadeståndet, där namnet saknas, uppgå till 5000 kr.

För det fall att Avtalets värde uppgår till 10000kr eller mer så skall det normerade skadeståndet, där namnet saknas, uppgå till 5 000 kr + tio (10) procent av den del av Avtalets värde som överstiger 10000 kr.

Vid användning av Bilderna som pressbilder och pressrelease förbinder sig Uppdragsgivaren att informera tredje man som användare av Bilderna enligt följande: Fotografen ska namnges om det inte är praktiskt eller tekniskt omöjligt samt att utebliven namngivelse kan innebära att användaren kan bli skadeståndsskyldig för detta.

§ 12 AVTALETS UPPHÖRANDE

När Avtalet upphör åligger det Kunden att avlägsna och radera Bilderna ur Kundens arkiv, om inget annat har överenskommit enligt § 2 i detta Avtal. Analoga Bilder som Kunder har i sin besittning ska återsändas till Fotografen.

Användningsrätten till Bilderna upphör vid Avtalets upphörande.

§ 13 ÖVRIGT

Avtalet får inte överlåtas av Kunden till en tredje part utan Fotografens föregående skriftliga samtycke. Om Uppdragsgivaren försätts i konkurs, inleder rekonstruktionsförfarande eller blir insolvent eller överlåts helt eller delvis till annan upphör användningsrätten enligt Avtalet med omedelbar verkan. Svensk lag ska tillämpas på detta Avtal.

Twist angående tolkning eller tillämpning av detta Avtal och därmed sammanhängande frågor ska avgöras i första instans av Patent- och Marknadsdomstolen vid Stockholms tingsrätt.

Ort och Datum: _____

Ort och Datum: _____

För [Kunden] (namnteckning)

För [Fotografen] (namnteckning)

Namnförtydligande

Namnförtydligande

Nedanstående **allmänna villkor** rekommenderade av Svenska Fotografers Förbund gäller som tillägg till enskilda avtal mellan fotograf och bildanvändare i förvärvsverksamhet. Vid kolliderande villkor mellan de allmänna villkoren och det enskilda avtalet gäller villkoren i det enskilda avtalet framför de allmänna villkoren.

1 § BOKNING

Vid bokning ska uppdragsgivaren ange uppdragets omfattning, ändamålet med fotograferingen, sättet för och omfattningen av bildernas användning, tekniska krav och övriga anvisningar av betydelse för uppdraget.

2 § AVBESTÄLLNING

Om ett uppdrag avbeställs (vilket ska ske skriftligen) ska uppdragsgivaren alltid ersätta fotografen för dennes kostnader för egna avbeställningar som har samband med den inställda fotograferingen. Uppdragsgivaren ska även ersätta fotografen för förberedelse, och för avbokad tid, som inte kan utnyttjas för annat uppdrag.

3 § BILDURVAL

Fotografen gör urvalet av de bilder som ska godkännas och därmed levereras.

4 § REKLAMATION

Uppdragsgivaren ska snarast granska levererade bilder. Bilderna anses alltid godkända när produktionsprocessen för deras användning har satts igång.

5 § ANVÄNDNINGSRÄTT

Bilderna får användas på det sätt och i den omfattning som skriftligen avtalats. Annan användning kräver i förväg lämnat skriftligt tillstånd från fotografen. Användningsrätten får inte upplåtas eller överlåtas till annan utan fotografens i förväg lämnade skriftliga medgivande. Användningsrätten upplåts till uppdragsgivaren slutanvändaren när full betalning kommit fotografen tillhanda. En upplåtelse av rättigheter omfattar inte rättigheter som ingår i gällande, eller kommande, avtalslicenser, eller motsvarande licenser, som tecknas av fotografens förvaltnings- eller intresseorganisation.

Om uppdragsgivaren lägger ned sin verksamhet, inställer sina betalningar, blir föremål för ackord eller försätts i konkurs, återgår upplåtna rättigheter omedelbart till fotografen utan någon ersättning.

6 § EXKLUSIV ANVÄNDNINGSRÄTT

Exklusiv användningsrätt innebär att fotografen inte har rätt att upplåta bilden till annan bildanvändare under den tid som avtalet mellan uppdragsgivaren och fotografen gäller. Vid uppdragsfotografering är användningsrätten icke-exklusiv om inte annat skriftligen överenskommit.

7 § FOTOGRAFENS EGEN ANVÄNDNING

Fotografen har alltid rätt att använda bilderna i egen marknadsföring eller egna projekt såsom exempelvis utställning eller bokproduktion, om inte annat skriftligen angivits för uppdraget.

8 § BILDÅTERGIVNING

Bild ska återges med största möjliga hänsyn till originalets utförande. Ändring, bearbetning eller överföring till annan konstform får inte göras utan fotografens på förhand givna skriftliga medgivande.

9 § NAMNANGIVELSE

Vid användning av bild ska fotografens namn alltid anges. Vid utebliven namnangivelse ska uppdragsgivaren, på fotografens anmaning och utan dröjsmål, erlagga ett normerat skadestånd på sätt som följer:

Där avtalets sammanlagda värde uppgår till högst 9 999 kronor (exklusive mervärdesskatt) ska det normerade skadeståndet, per avtal och tillfälle, där namnet saknas, uppgå till 5000 kronor.

För det fall att avtalets värde uppgår till 10000 kronor (exklusive mervärdesskatt) eller mer så ska det normerade skadeståndet, per avtal och tillfälle, där namnet saknas, uppgå till 5 000 kronor + tio (10) procent av den del av avtalets värde som överstiger 10000 kronor (exklusive mervärdesskatt).

För det fall som fotografen kan visa att den skada som fotografen har drabbats av överstiger de belopp som räknas fram enligt ovan, så ska uppdragsgivaren istället, på fotografens anmaning och utan dröjsmål, erlagga ett skadestånd uppgående till den fulla skadans storlek.

Kunden ska därutöver omedelbart efter Fotografens anmaning avbryta varje sådan aktivitet som bryter mot dessa villkor samt där så är möjligt, avhjälpa påtalade brister.

Notera att brott mot denna paragraf inte utesluter att ytterligare brott och ersättningsansvar även kan föreligga enligt nedan.

10 § OTILLÅTEN ANVÄNDNING M.M.

Vid otillåten användning, ändring eller bearbetning av bild förbinder sig uppdragsgivaren, på fotografens anmaning och utan dröjsmål, erlagga ett normerat skadestånd och vidta de åtgärder som framgår av föregående paragraf, styckena 2-5 under rubriken NAMNANGIVELSE. Notera att brott mot denna paragraf inte utesluter att ersättningsansvar även kan föreligga enligt föregående paragraf. Fotografen har därtill rätt att använda de rättsliga medel som finns till bud för att hindra uppdragsgivarens otillåtna användning av bilderna.

11 § ÄGANDERÄTT TILL BILDER, RETURNERING

Levererade bilder, liksom idé- och skissbilder, utgör alltid fotografens egendom, som efter avtalad användning ska returneras till fotografen i oskadat skick.

12 § ANSVAR FÖR TILLHANDAHÅLLET FÖREMÅL

Uppdragsgivaren ansvarar för att föremål som lämnas för fotografering är tillfredsställande försäkrat. Fotografen ansvarar inte för skador på eller förlust av sådant föremål.

13 § PERSONBILD

En personbild är ett fotografi där nu levande och identifierbara person/personer förekommer på bilden. Om inte annat skriftligen överenskommes så ansvarar uppdragsgivaren för att tillstånd finns som enligt gällande lagstiftning kan krävas när personbild används, exempelvis i kommersiell reklam respektive på Internet.

14 § PERSONUPPGIFTER

I den mån fotografen kommer att hantera personuppgifter för uppdragsgivarens räkning ska särskilda överenskommelser skriftligen träffas mellan uppdragsgivaren och fotografen. I övrigt gäller fotografens integritetspolicy för den behandling av personuppgifter som Fotografen utför.

15 § PRIS OCH BETALNINGSVILLKOR

På angivna priser tillkommer mervärdesskatt, vilket förnärvarande uppgår till 25 %. När inget annat skriftligen överenskommit gäller betalningsfrister och dröjsmålsränta enligt Räntelagen (1975:635). Uppdragsgivaren är alltid betalningsansvarig oavsett om bild använts eller ej liksom för det fall när fotografering beställs för annan slutkund.

16 § ARKIV

Fotografen förbinder sig att bevara digitala bildfiler/originalbilder under en tid av fem (5) år från tidpunkten för leverans. Särskilda arkivregler gäller dock i förhållande till personbilder vilket kan innebära att dessa digitala bildfiler/originalbilder lagras under en kortare period än fem år i vissa fall.

17 § SKADAD ELLER FÖRKOMMEN BILD

Om inget pris angetts i detta fall ska uppdragsgivaren ersätta fotografen för skadad eller försvunnen påsiktssbild med lägst 300 kronor eller det högre belopp som framställning av likvärdig kopia kostar. Skadad eller försvunnen unik bild debiteras med lägst 10 % av vid var tid gällande prisbasbelopp eller det högre pris som fotografen angett. Prisbasbeloppet för år 2022 är 48 300 kronor.

Återfinns och returneras försvunnen bild inom tre månader från tidpunkten när uppdragsgivaren skulle ha återlämnat bilden återbetalas belagd ersättning efter 20 % avdrag för fotografens hanteringskostnader.

18 § TVISTELÖSNING

I den händelse att tvist uppstår i anledning av tillämpningen av Svenska Fotografers Förbunds rekommenderade villkor för uppdrag, som inte kan lösas genom överläggningar mellan parterna, ska tvisten prövas i enlighet med gällande svensk lagstiftning och av allmän domstol.

ÖVRIGT

Om uppdragsgivaren lägger ned sin verksamhet, inställer sina betalningar, blir föremål för ackord eller försätts i konkurs, återgår upplåtna rättigheter omedelbart till fotografen utan någon ersättning